MEGA PAR PROFILE

取扱説明書

Ver 1.00

株式会社 サウンドハウス
〒286-0825　千葉県成田市新泉14-3
TEL:0476(89)1111 FAX:0476(89)2222
http://www.soundhouse.co.jp　shop@soundhouse.co.jp

はじめに

この度は American DJ MEGA PAR PROFILE をご購入頂き誠にありがとうございます。MEGA PAR PROFILE は DMX 規格に対応した、高出力の LED パーライトです。スタンドアローンとして、またはマスター/スレーブとして使用できます。本製品にはオートモード、サウンドアクティブモード、RGB モード、スタティックカラーモード、DMX モードの 5 種類のモードがあります。
本製品の性能を最大限に発揮させ、末永くお使い頂くために、ご使用になる前にこの取扱説明書を必ずお読みください。

基本仕様

- マルチカラー
- 5 つのオペレーティングモード
- ディミング 0-100%
- サウンドアクティブ対応（本体にマイクを内蔵）
- DMX-512 対応
- 3 ピン XLR の DMX 端子
- DMX チャンネル数は 1、2、3、4、5、6、7DMX チャンネルモードの中から選択
- ADJ LED RC リモートコントローラー対応（別売）

安全上の注意

1. 梱包を開き、破損した部品や欠品がないか確認してください。異常がある場合は本製品の使用を中止し、販売店にご相談ください。
2. 本体は必ず安全で、安定した場所に設置してください。電源ケーブルは踏まれたり挟まれたりすることのない場所に設置してください。
3. 本体への接続が全て完了してから本体の電源を入れてください。本体を他の機材と接続する際には必ず電源ケーブルをコンセントから外して行ってください。
4. ケーブルを抜き差しする際は、必ずコネクター部を持って行ってください。
5. AC100V 50/60Hz 環境にてご使用ください。アース端子は必ず接続してください。
6. ディマーパックからの電源供給は行わないでください。
7. 感電防止のため、使用中は部品に触れないでください。本体カバーを外した状態で本製品を使用しないでください。
8. 本製品は屋内専用です。本製品を屋外で使用した場合は保証対象外となります。
9. 周囲温度が 40 度を超える環境では使用しないでください。
10. 本体は壁から約 15cm 以上離し、通気性の良い場所に設置し、布等を被せないよう、また、周囲に可燃物や爆発物、高温の物体を置かないようご注意ください。
11. 本製品に液体がかからないよう、また、雨天や湿気にさらさないようご注意ください。感電や火災の原因になります。
12. 長時間使用しない場合は電源ケーブルをコンセントから外してください。

故障が生じた場合はお手数ですが販売店もしくはサウンドハウスまでご連絡ください。
メンテナンス以外の目的において無断で本体カバーを開けられた場合、保証の対象外となることがあります。

DMX-512 について

DMX-512

DMX-512 とは、照明コントローラーと照明機器との間でデータ通信を行うための世界共通規格です。DMX コントローラーから照明機器に信号を送信し、遠隔操作を行うことが可能です。また照明機器の IN、OUT 端子を介し、DMX 信号をシリアル接続することにより複数台のユニットを操作することが可能です。その際、接続に使用するケーブルの長さをできる限り短くすることにより DMX 信号の減衰を最小限に抑えることができます。

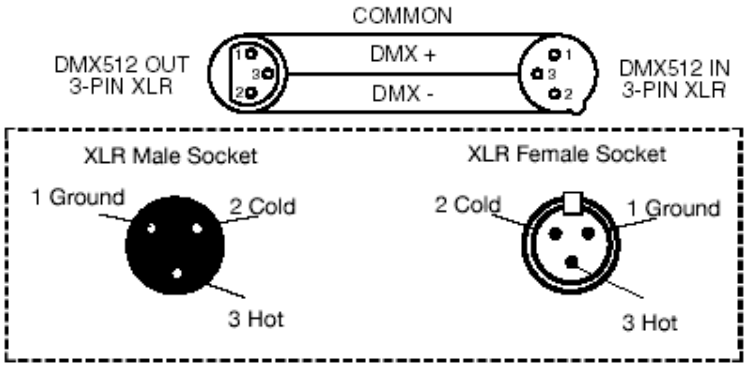
DMXリンク

DMXデータを正確に送受信するために、ユニット間をつなぐケーブルは、できる限り短いものをご使用ください。また、ユニットが接続された順番とDMXのアドレス指定は相関しません。接続されたユニットに対して任意のアドレスを設定することが可能です。

DMX ケーブル

MEGA TRIPAR PROFILE は最大 7DMX チャンネルを使用するユニットです。DMX アドレスは本体の背面で設定してください。DMX 機器との接続は 3 ピン XLR 仕様のデジタルケーブルを使用して直列に行います。

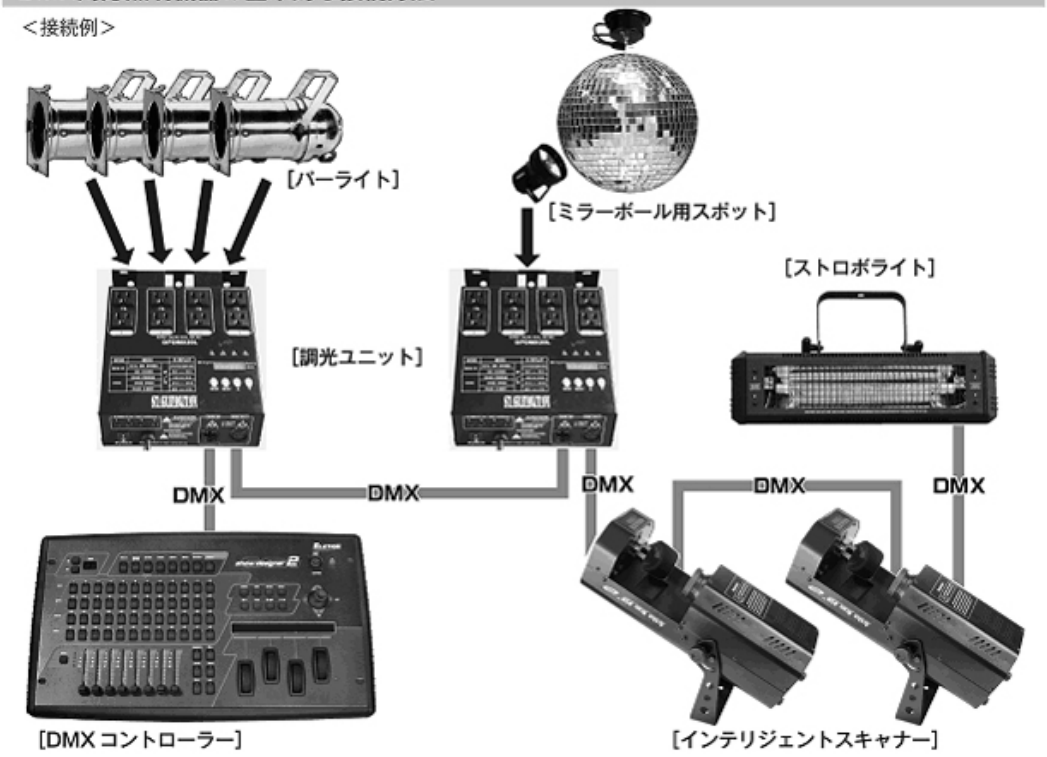
DMX ケーブルを作る際は、以下の図を参照してください。



5 ピン XLR 仕様の DMX コネクター

メーカーによっては 3 ピン XLR コネクターの代わりに 5 ピン XLR コネクターを DMX 信号の通信用に採用しています。5 ピン XLR コネクターを MEGA PAR PROFILE に接続する際は変換アダプターをご使用ください。

DMX対応照明機器の基本的な接続方法

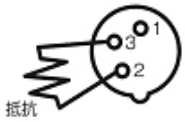


- DMX 対応の照明機器は、上図の様に配線を行います。配線には DMX ケーブルをご使用ください。接続する台数に制限は無く、複数の照明機器を簡単に接続可能です。
- DMX 対応の照明機器を接続する順番は決まっていません。なるべく距離が短くなるように配線してください。
- 調光ユニット(ディマー)を使用し、パーライト等の明るさを調整することが可能です。
- インテリジェントスキャナーやストロボ等の電源は通常のコンセントから取ってください。パーライト以外の照明機器の電源を調光ユニットから取った場合、動作が不安定になる、又は動作しない場合があるばかりか、故障の原因にもなります。DMX 非対応のインテリジェントライトも同様に通常のコンセントから電源を取ってください。

※ - 長距離の配線について -

50m を超えるような配線になる場合、DMX 信号の伝達が上手くいかず照明機器の動作が不安定になることがあります。その場合はターミネーターを使用してください。ターミネーターとは、最後に接続された DMX 対応照明機器(上図の場合はストロボライト)の OUT 端子に差し込むダミープラグをさします。ターミネーターの作成方法は下記を参照してください。

ターミネーターの作成方法

	ターミネーターは、HOSA　DMT-414をお薦め致します。
	自作される場合はオスのXLRコネクターを使用し、 120Ω 1/4Wの抵抗を、図の様に2番と3番ピンに接続しショートさせて下さい。

基本操作

ディスプレイの表示/非表示

ディスプレイの表示を常時点灯、または 10 秒後に自動消灯のどちらかに設定することができます。

1. ディスプレイに”don”または”doff”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. UP/DOWN ボタンを押して任意の設定に変更します。”doff”に設定すると、約 10 秒間操作を行わなかった場合に、自動でディスプレイが消灯します。”don”に設定すると、ディスプレイは常時点灯します。

ディスプレイ表示の回転

1. ディスプレイに”don”または”doff”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “Stnd”と表示されるまで SET UP ボタンを押してください。
3. UP/DOWN ボタンを押すと、表示が 180 度回転します。

操作モード

MEGA TRIPAR PROFILE には、以下 5 つのモードがあります。

・サウンドアクティブモード ： 内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。
・スタティックカラーモード ： 7 種類のプリセットから任意の固定色を選択します。
・オートモード ： 自動で色が変化します。3 種類のタイプから選択します。
・RGB モード ： 赤、緑、青、各色を任意の明るさに設定します。
・DMX コントロールモード ： 外部 DMX コントローラーで操作します。

サウンドアクティブモード

内蔵マイクで感知した外部音に反応して色が切り替わります。

1. ディスプレイに “So-1”～“So-8” のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はパターンナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して、任意のパターンを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとディスプレイに”SJ-1”～”SJ-8”のいずれかが表示されます。数字はマイクの感度を表します。UP/DOWN ボタンを押して感度を設定してください。”SJ-1”は感度が最も低く、”SJ-8”は感度が最も高くなります。

スタティックカラーモード

プリセットされた色を呼び出します。

1. ディスプレイに“CL-1”～“CL-7”のいずれかが表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. 数字はカラーナンバーを表します。UP/DOWN ボタンを押して任意のカラーを選択してください。
3. SET UP ボタンを押すとフラッシュ（ストロボ）モードとなり、”FS.00”～”FS.15”のいずれかが表示されます。数字は点滅スピードを表します。UP/DOWN ボタンを押して点滅スピードを選択してください。”FS.00”は点滅なし、“FS.01”は最も点滅スピードが遅く、”FS.15“は最も点滅スピードが速くなります。

オートモード

自動で色が変化します。カラーフェード、カラーチェンジ、カラーフェード/カラーチェンジの 3 タイプから選択します。

1. ディスプレイに“AF-1”～“AF-8”、“AJ-1”～“AJ-8”、または“A-JF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。SET UP ボタンでそれぞれのモードをスクロールできます。
   A) “AF-1”～“AF-8” カラーフェード： UP/DOWN ボタンでパターンを切り替えます。
   B) “AJ-1”～“AJ-8” カラーチェンジ： UP/DOWN ボタンでパターンを切り替えます。
   C) “A-JF” ： カラーフェード/カラーチェンジ
2. 希望のモードを選択した後、SET UP ボタンを押すと“SP.XX”と表示されます。
   UP/DOWN ボタンを押してプログラムの動作スピードを設定します。“SP.01”は最もスピードが遅く、”SP.16”は最もスピードが速くなります。再び SET UP ボタンを押すと、モード選択に戻ります。

RGB ディマーモード

ディスプレイが以下の表示のいずれかになるまで MODE ボタンを押し、各色の調整を行います。

1. r.000 ～ r.255 赤 LED ディミングモード ： UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
2. G.000 ～ G.255 緑 LED ディミングモード ： UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
3. b.000 ～ b.255 青 LED ディミングモード ： UP/DOWN ボタンで明度を調整します。調整が終わったら、SET UP ボタンで次に移ります。
4. FS.00 ～ FS.15 ストロボモード ： UP/DOWN ボタンで点滅スピードを調整します。”FS.00”は点滅なし、”FS.01”は点滅スピードが最も遅く、”FS.15”は最も速くなります。

DMX モード

外部 DMX コントローラーで制御を行います。MEGA PAR PROFILE では 7 つのモードから DMX チャンネル数を選択することができます。各モードの詳細については、下記の DMX 表を参照してください。

[接続及び設定方法]

1. ディスプレイに A001 と表示されるまで MODE ボタンを押し、UP/DOWN ボタンを押して DMX アドレスを設定します。SET UP ボタンを押し、DMX チャンネルモードを選択します。
   1ch モード : Ch01
   2ch モード : Ch02
   3ch モード : Ch03
   4ch モード : Ch04
   5ch モード : Ch05
   6ch モード : Ch06
   7ch モード : Ch07
2. DMX 表と DMX コントローラーのマニュアルを参照しながら制御を行ってください。
3. ご希望の DMX チャンネルモードを選択し、MEGA PAR PROFILE と DMX コントローラーをデジタル XLR ケーブルで接続します。

デフォルト設定に変更

全モードの値をデフォルトに戻すことができます。

1. “don”または“doFF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. “dEFA”と表示されるまで SET UP ボタンを押します。
3. UP ボタンと DOWN ボタンを同時に押します。MODE ボタンで終了します。

赤外線リモコンの設定

本製品は ADJ LED RC コントローラーでコントロールすることができます。コントローラーの詳しい説明は後述をご覧ください。

1. “don”または“doFF”と表示されるまで MODE ボタンを押します。
2. SET UP ボタンを押すと、“Iron”または“IroFF”と表示されます。“Iron”でリモートコントロールをオン、“doFF”でオフとなります。

マスター/スレーブモード

接続した複数の MEGA PAR PROFILE を同期させることが可能です。

[接続及び設定方法]

1. マスターとなる灯体を 1 台選びます。
2. 本体の背面にデジタル 3 ピン XLR ケーブルを接続し、灯体を直列に連結してください。マスター灯体が始点となるようにし、ケーブルの XLR オスコネクタを DMX OUT 端子に接続します。
3. マスターユニットを任意のモードに設定します。スレーブユニットがマスターユニットに同期して動作します。

ワイヤレスリモコン(別売)について

別売のワイヤレスリモコンADJ LED RCで、赤外線によりMEGA PAR PROFILEの機能を制御することができます。

BLACK OUT :	LEDが暗転します。
AUTO RUN :	カラーフェード/カラーチェンジモードに設定します。スピードボタンを押してから+/−ボタンを押すことで、再生スピードを制御することができます。
PROGRAM SELECTION :	+/−ボタンにより内蔵のパターンを切り替えることができます。
FLASH :	ストロボエフェクトを有効にします。+/−ボタンにより点滅速度を調整できます。ストロボをオフにするには、もう一度押してください。
SPEED :	このボタンと+/−ボタンでオートランの速度調整が行えます。
DMX MODE :	どのDMXモードを使うかを設定します。DMX値については後述を参照してください。
SLAVE :	マスター/スレーブモードのスレーブ機に設定します。
SET ADDRESS :	DMXアドレスを設定します。このボタンを押してから、任意のDMXアドレス番号を押してください。 例:DMXアドレス1 → 0−0−1 / DMXアドレス245 / 2−4−5
R G B :	各色の明るさを調整します。+/−ボタンにより明るさを調整できます。
+ / − :	ストロボ速度、オートランのスピード、サウンドアクティブの感度、プログラムの選択に使用します。

DMX チャンネルモードと DMX アドレスの設定

以下の手順に従って、DMX チャンネルモードとアドレスを設定してください。

1. DMX MODEボタンを押し、DMXチャンネルモードを設定します。+/-ボタンを使用し、任意のDMXチャンネルモードを選択してください。DMXチャンネルモードは下記のとおりです。

   1DMX チャンネルモード ： 赤色 LED が点灯
   2DMX チャンネルモード ： 緑色 LED が点灯
   3DMX チャンネルモード ： 青色 LED が点灯
   4DMX チャンネルモード ： 赤色・緑色 LED が点灯
   5DMX チャンネルモード ： 赤色・青色 LED が点灯
   6DMX チャンネルモード ： 緑色・青色 LED が点灯
   7DMXチャンネルモード ： 全色LEDが点灯

2. DMX チャンネルモードを選択後、“S”ボタンを押し、DMX アドレスを設定します。“S”ボタンを押すと、LED が 2-3 回点滅した後、赤色 LED が点灯します。ナンバーボタンを押して任意の DMX アドレス 3 桁を入力します。

   ※ DMXアドレス入力の際、数が入力される度にLEDが点灯し、アドレスの入力が終わると2-3回点滅します。

3. 灯体と DMX コントローラーをデジタル XLR ケーブルで接続します。各 DMX モードについては後述をご覧ください。

－ DMX 表 －

1 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
		カラーマクロ
	001 – 007	バスタードアンバー
	008 – 015	ミディアムアンバー
	016 – 023	ペールアンバーゴールド
	024 – 031	ギャロゴールド
	032 – 039	ゴールデンアンバー
	040 – 047	ライトレッド
	048 – 055	ミディアムレッド
	056 – 063	ミディアムピンク
	064 – 071	ブロードウェイピンク
	072 – 079	フォリーズピンク
	080 – 087	ライトラベンダー
	088 – 095	スペシャルラベンダー
	096 – 103	ラベンダー
	104 – 111	インディゴ
	112 – 119	ヘムズリーブルー
1	120 – 127	ティプトンブルー
	128 – 135	ライトスチールブルー
	136 – 143	ライトスカイブルー
	144 – 151	スカイブルー
	152 – 159	ブリリアントブルー
	160 – 167	ライトグリーンブルー
	168 – 175	ブライトブルー
	176 – 183	プライマリーブルー
	184 – 191	コンゴブルー
	192 – 199	ペールイエローグリーン
	200 – 207	モスグリーン
	208 – 215	プライマリーグリーン
	216 – 223	ダブル CTB
	224 – 231	フル CTB
	232 – 239	ハーフ CTB
	240 – 247	ダークブルー
	248 – 255	ホワイト

2 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**カラーマクロ** ※1 チャンネルモード参照
2	001 – 255	**ディマー** 0%–100%

3 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**赤** 0%–100%
2	001 – 255	**緑** 0%–100%
3	001 – 255	**青** 0%–100%

4 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**赤** 0%–100%
2	001 – 255	**緑** 0%–100%
3	001 – 255	**青** 0%–100%
4	001 – 255	**マスターディマー** 0%–100%

5 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**赤** 0%–100%
2	001 – 255	**緑** 0%–100%
3	001 – 255	**青** 0%–100%
4	001 – 255	**マスターディマー** 0%–100%
5	001 – 255	**カラーマクロ** ※1 チャンネルモード参照

*チャンネル 5 が使用されている場合、チャンネル 1–3 は動作しません。

6 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**赤** 0%–100%
2	001 – 255	**緑** 0%–100%
3	001 – 255	**青** 0%–100%
4	001 – 255	**カラーマクロ** ※1 チャンネルモード参照

5	001 – 255	**ストロボ** 無 ストロボ動作 遅-速
6	001 – 255	**マスターディマー** 0%-100%

*チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1-3 は動作しません。

7 チャンネルモード

チャンネル	DMX 値	機能
1	001 – 255	**赤** 0%-100%
2	001 – 255	**緑** 0%-100%
3	001 – 255	**青** 0%-100%
4	001 – 255	**カラーマクロ** ※1 チャンネルモード参照
5	000 – 015 016 – 255	**ストロボ/プログラムスピード** 無 ストロボ動作/スピード 遅-速
6	000 – 127 128 – 135 136 – 143 144 – 151 152 – 159 160 – 167 168 – 175 176 – 183 184 – 191 192 – 199 200 – 207 208 – 215 216 – 223 224 – 231 232 – 239 240 – 247 248 – 255	**プログラム** 無 カラードリーミング 1 カラードリーミング 2 カラードリーミング 3 カラードリーミング 4 カラードリーミング 5 カラードリーミング 6 カラードリーミング 7 カラードリーミング 8 カラーチェンジ 1 カラーチェンジ 2 カラーチェンジ 3 カラーチェンジ 4 カラーチェンジ 5 カラーチェンジ 6 サウンドアクティブモード 1 サウンドアクティブモード 2
7	001 – 255	**マスターディマー** 0%-100%

*チャンネル 4 が使用されている場合、チャンネル 1-3 は動作しません。

*チャンネル 6 の値が 128-239 の場合、チャンネル 5 はプログラムのスピードをコントロールします。

*チャンネル 6 の値が 240-255 の場合、チャンネル 5 は音の感度をコントロールします。

電源コードの連結

IEC インプット/アウトプットソケットを使用することで、最大 33 個までの機器を連結できます。
33 個以上は、別の電源を取る必要があります。また、異なった種類の機器を混ぜて連結しないでください。

ヒューズ交換

1. 電源ケーブルをコンセントから抜いてください。
2. 電源ケーブル差込口の下にあるヒューズホルダーを、プラスドライバーなどで回して取り外します。
3. ヒューズを新しいものに交換し、ヒューズホルダーを本体に取り付けます。

メンテナンス方法

使用頻度、環境に応じたメンテナンスを行ってください。
※ メンテナンスを行う際は必ず電源ケーブルを抜いてから行ってください。

1. 通常のガラスクリーナーを使い、柔らかい布で外側のケースを拭きます。
2. 外側のレンズは、ガラスクリーナーで 20 日に 1 度クリーニングしてください。
3. クリーニング後電源を入れる前に、本体が完全に乾いているか確認してください。

クリーニングの頻度は環境によって異なりますが、頻繁に使用される場合、月に一回程度クリーニングを行ってください。

故障かな？と思ったら

製品が正しく動作しない場合は、まず下記をご確認ください。

下記の方法でも症状が改善されない、またその他不具合が確認された場合は、販売店もしくは正規代理店までお問い合わせください。

症状	確認事項
DMX で動作しない	・ 接続に問題がないか ・ 正常な DMX ケーブルを使用しているか
サウンドアクティブで動作しない	・ 外部音が小さい音や高音でないか ・ サウンドアクティブがオンになっているか

製品仕様

モデル	MEGA PAR PROFILE
LED	10mm LED x 108 個 （赤 26、緑 46、青 36）
ビーム角	30 度
DMX チャンネル	1、2、3、4、5、6、7 チャンネルモードの中から選択
電源コード連結数	最大 33 個
消費電力	18W
ヒューズ	0.5A
電圧	AC100V、50/60Hz
重量	1.1Kg
寸法	22.5(L)×22.0(W)×8.5(H) cm

※製品の仕様は改良のため、予告無く変更する場合がございます。

保証書

保証書

ご使用中に万一故障した場合、本保証書に記載された保証規定により無償修理申し上げます。

お買い上げ日より１年間有効

■保証規定

保証期間内において、取扱説明書・本体ラベルなどの注意書きに基づき正常な使用方法で万一発生した故障については、無料で修理致します。保証期間内かどうかは、サウンドハウスからのご購入履歴により確認を行います。保証期間は通常ご購入日より１年ですが、商品によって異なる場合があります。但し、保証期間内でも、下記のいずれかに該当する場合は、本保証規定の対象外として、有償の修理と致します。

1. お取扱い方法が不適当（例：ボイスコイル焼けなどの故障等）なために生じた故障の場合
2. サウンドハウス及びサウンドハウス指定のメーカーや代理店が提供するサービス店以外で修理された場合
3. お客様自身が行った調整や修理作業が原因となる故障および損傷。もしくは、製品に対して何らかの改造が加えられた場合
4. 天災（火災、塩害、ガス害、地震、落雷、及び風水害等）による故障及び損傷の場合
5. 製品に何らかの理由で異物が付着、もしくは流入したことによる故障及び損傷とみなされた場合
6. 落下など、外部から衝撃を受けたことによる故障及び損傷とみなされた場合
7. 異常電圧や指定外仕様の電源を使用したことによる故障及び損傷とみなされた場合（例：発電機などの使用による異常電圧変動等）
8. 消耗部品（電池、電球、ヒューズ、真空管、ベルト、各種パーツ、ギター弦等）の交換が必要な場合
9. 通常のメンテナンスが必要とみなされた場合（例：スモークマシン等の目詰まり、内部清掃、ケーブル交換等）
10. その他、メーカーや代理店の判断により保証外とみなされた場合

●運送費用

通常、修理品の発送や持込等に要する費用は全てお客様のご負担となります。但し、事前に確認のとれた初期不良ならびに保証範囲内での修理の場合は、弊社指定の運送会社に限り着払いにて受け付けます。その際、下記RA番号が必要となります。沖縄などの離島の場合、着払いでの受付は行っておりませんので、送料はお客様のご負担にて、どこの運送会社からでも結構ですので発送願います。

●RA番号（返品承認番号）

サウンドハウス宛に商品を送る際は、いかなる場合でもサポート担当より通知されるRA番号を必要とします。また、初期不良または保証期間内の修理における着払いでの運送についても、RA番号が必要です。ご返送される場合は、必ずRA番号を送り状に明記してください。RA番号が無いものについては、着払いは一切お受けできませんのでご了承ください（お客様のご負担の場合はどの便でも結構です）。

●注意事項

サウンドハウス保証は日本国内のみにおいて有効です。また、いかなる場合においても商品の仕様、及び故障から生じる周辺機器の損害、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失等の損害に関して、サウンドハウスは一切の責任を負いません。

加えて、交換や修理等には当初の予定よりも時間を要することがありますが、遅延に関連する損害についても一切の責任を負いません。また、原則として代替機は、ご用意しておりませんのであらかじめご了承ください。

American DJ®